

## Die 10 besten Fernsehserien

1. Großstadtrevier (Schade, daß sich Jan Fedder sonst so rar macht. Ebenso Edgar Hoppe (Dietmar), der ehemalige Bettenverkäufer Hallmackenreuter bei Loriot.)
2. Raumschiff Enterprise (Natürlich mit der Originalbesetzung James T. Kirk, Spock, Pille, Scotty, Uhura, Chekov und Sulu)
3. Dallas ( Da kommen Denver und Falcon Crest nicht mit. J. R. ist nicht zu schlagen; und auf jeden Fall sein Synchronsprecher Wolfgang Pampel. Hä hä.)
4. Der Bulle von Tölz (Ein Herz für Dicke und; und nervende Mütter - wenn es nicht die eigenen sind.)
5. Der Kommissar (Mit dem großen Erik Ode. Daß Harry Klein von Derrik abgeworben wurde, ist gar nicht so schlimm.)
6. Liebling Kreuzberg (Auch wenn Krug privat ein Sack ist, als Anwalt ist er klasse. Und immer wieder schön besetzte Nebenrollen: Peter Schiff, Rolf Zacher...)
7. Adelheid und ihre Mörder (Endlich mal Autoren, die lustige Krimis schreiben können! Und Strobel ist eine Rolle, auf die Heinz Baumann sicher lange gewartet hat.)
8. Daktari (Das sind Kindheitserinnerungen! Paula, Hadley, Cheetah und Judy, nicht zuletzt Clarence. Und hinterher ging's ins Bett.)
9. Monty Python's Flying Circus (Aber bitte die Originalversion; und: the parrot-sketch included.)
10. Klimbim (Das erste Mal Comedy im deutschen Fernseh; mit dem sehr unterschätzten Wichart von Roell.)

Knapp nicht reingekommen:

- a. Der Fahnder (die Folgen mit dem viel zu früh verstorbenen Klaus Wennemann.)
- b. Detektiv Rockford, Anruf genügt (Die Etablierung des Anrufbeantworters im Fernseh. Und James Garner ist einfach klasse.)
- c. Percy Stuart (Als Kind immer gern gesehen, damals noch schwarz-weiß.)
- d. Diese Drombuschs (Witta Pohl ist nicht zu ertragen, aber wegen Onkel Ludwisch mußte man doch gucken.)
- e. Kobra übernehmen Sie (Immer spannend; und daß Leonard Nimoy mal was anderes als Spock spielt, war schon ein Ding.)